

RIKKYO ADVERTISING CLUB OB SOCIETY

# 立教大学広告研究会OB会報

発行所 立教大学広告研究会OB会  
〒104 東京都中央区銀座8-14-5 TEL(03)3541-5405

6号

発行人 戸田 茂  
編集人 黒岩俊隆

通巻6号 1997年7月発行(毎年2回発行)

OB・OGの皆様いかがお過ごしですか。時の経つのは早いもので、今年もまた、キャンプストアの季節がやってまいりました。そこで、恒例になりつつあるOB・OGが集うキャンプ・ストア・イン銀座を開催することとなりました。昨年の反省も込め、夏の一夜を楽しく

語り合える集いにいしたいと考えています。多くの皆様のご参加をお待ちしております。なお、今年のアトラクションは豪華くじ引きとBGMとして、菊池三治氏(S40卒)がメンバーのハワイアンバンド・ドリームアイランダースが夏の一夜を南国の波間にとい

サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



会 費 男性五千円・女性三千円

(銀座松屋正面・十字屋ビル9階)

サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



会 費 男性五千円・女性三千円

(銀座松屋正面・十字屋ビル9階)

サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

日 時 一九九七年

午後六時受付開始

七月二五日(金)



サマーフェスティバル

構想2年、ついにその時はき  
た。5月9日、ゴーレンウイ  
ークも終わり、怒濤の人波も一  
段落した熱海に集まつた52年卒  
者・中嶋の有無を言わざないセ  
ッティングで、ピーチ前のホテ  
ルをがつちりキープ。海外勤務  
の大野、クライアントが離して  
くれない電通営業局の岩井、福  
岡ドームで野球観戦接待の岩  
本、ご亭主の許しが出なかつた  
眞理子を除く12名中8名が集結  
した。

## 卒業20周年熱海大旅行

昭和52年卒

①私の近況  
②私の願望  
③私からの提案苦言  
④私たちのその他もろもろ

ミニOB会

## レポート

## 硬派の美学は貫かれたか!?

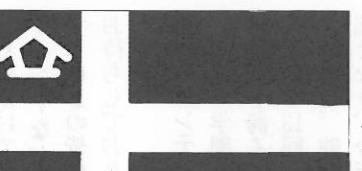


硬派の美学は貫かれたか!?

当初計画では、家族を引き連れての大旅行となるはずだったのだが、「女子供は邪魔じやい」と男気を發揮したためか、相馬、相沢、唐崎、中嶋、遠藤、折笠、森田は単身の参加。高橋だけは奥方への負い目もあつてか、家族での参加となつた。宴会は現役当時のノリそのままだが、料理の質、量ともグレードが違うこと妙に感激。宴がはねてからは、カラオケバーでエッチな視線をコンパニオンに浴びせながらのチークダンス、などという軟派な行動は一切なく、部屋でのダベ

う迫真的体験談ほかに盛り上がる男の世界(ブロンソンズ)とは俺たちのことだ

(高橋開裕記)



## 広研ホームページを作りませんか?

■マルチメディア時代、OB会もインターネットで情報交換、情報発信をという提案が、小口さん(昭40年卒)から寄せられました。ホームページを持っている方、Eメールをお持ちの方、ふるってメールをお送り下さい。昭和40年卒 小口 宏 Eメールアドレス: hirogu@tky.threewebnet.or.jp

## OB会旗を新調

此の度、OB会旗を新しく作成いたしました。サイズは縦100mm×横150mmと一回り大きくなりました。お披露目はサマ

1・フェスティバル(7/25)の予定です。

①私の近況  
②私の願望  
③私からの提案苦言  
④私たちのその他もろもろ

ミニOB会

## レポート

## 硬派の美学は貫かれたか!?



当初計画では、家族を引き連れての大旅行となるはずだったのだが、「女子供は邪魔じやい」と男気を発揮したためか、相馬、相沢、唐崎、中嶋、遠藤、折笠、森田は単身の参加。高橋だけは奥方への負い目もあつてか、家族での参加となつた。宴会は現役当時のノリそのままだが、料理の質、量ともグレードが違うこと妙に感激。宴がはねてからは、カラオケバーでエッチな視線をコンパニオンに浴びせながらのチークダンス、などという軟派な行動は一切なく、部屋でのダベ

う迫真的体験談ほかに盛り上がる男の世界(ブロンソンズ)とは俺たちのことだ

(高橋開裕記)



## 広研ホームページを作りませんか?

■マルチメディア時代、OB会もインターネットで情報交換、情報発信をという提案が、小口さん(昭40年卒)から寄せられました。ホームページを持っている方、Eメールをお持ちの方、ふるってメールをお送り下さい。昭和40年卒 小口 宏 Eメールアドレス: hirogu@tky.threewebnet.or.jp

## OB会旗を新調

此の度、OB会旗を新しく作成いたしました。サイズは縦100mm×横150mmと一回り大きになりました。お披露目はサマ

1・フェスティバル(7/25)の予定です。

①私の近況  
②私の願望  
③私からの提案苦言  
④私たちのその他もろもろ

ミニOB会

## レポート

## 硬派の美学は貫かれたか!?



当初計画では、家族を引き連れての大旅行となるはずだったのだが、「女子供は邪魔じやい」と男気を発揮したためか、相馬、相沢、唐崎、中嶋、遠藤、折笠、森田は単身の参加。高橋だけは奥方への負い目もあつてか、家族での参加となつた。宴会は現役当時のノリそのままだが、料理の質、量ともグレードが違うこと妙に感激。宴がはねてからは、カラオケバーでエッチな視線をコンパニオンに浴びせながらのチークダンス、などという軟派な行動は一切なく、部屋でのダベ

う迫真的体験談ほかに盛り上がる男の世界(ブロンソンズ)とは俺たちのことだ

(高橋開裕記)



## 広研ホームページを作りませんか?

■マルチメディア時代、OB会もインターネットで情報交換、情報発信をという提案が、小口さん(昭40年卒)から寄せられました。ホームページを持っている方、Eメールをお持ちの方、ふるってメールをお送り下さい。昭和40年卒 小口 宏 Eメールアドレス: hirogu@tky.threewebnet.or.jp

## OB会旗を新調

此の度、OB会旗を新しく作成いたしました。サイズは縦100mm×横150mmと一回り大きになりました。お披露目はサマ

1・フェスティバル(7/25)の予定です。

①私の近況  
②私の願望  
③私からの提案苦言  
④私たちのその他もろもろ

ミニOB会

## レポート

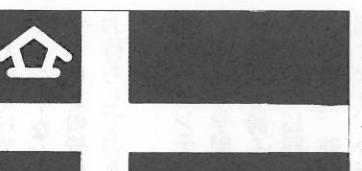
## 硬派の美学は貫かれたか!?



当初計画では、家族を引き連れての大旅行となるはずだったのだが、「女子供は邪魔じやい」と男気を発揮したためか、相馬、相沢、唐崎、中嶋、遠藤、折笠、森田は単身の参加。高橋だけは奥方への負い目もあつてか、家族での参加となつた。宴会は現役当時のノリそのままだが、料理の質、量ともグレードが違うこと妙に感激。宴がはねてからは、カラオケバーでエッチな視線をコンパニオンに浴びせながらのチークダンス、などという軟派な行動は一切なく、部屋でのダベ

う迫真的体験談ほかに盛り上がる男の世界(ブロンソンズ)とは俺たちのことだ

(高橋開裕記)



## 広研ホームページを作りませんか?

■マルチメディア時代、OB会もインターネットで情報交換、情報発信をという提案が、小口さん(昭40年卒)から寄せられました。ホームページを持っている方、Eメールをお持ちの方、ふるってメールをお送り下さい。昭和40年卒 小口 宏 Eメールアドレス: hirogu@tky.threewebnet.or.jp

## OB会旗を新調

此の度、OB会旗を新しく作成いたしました。サイズは縦100mm×横150mmと一回り大きになりました。お披露目はサマ

1・フェスティバル(7/25)の予定です。

①私の近況  
②私の願望  
③私からの提案苦言  
④私たちのその他もろもろ

ミニOB会

## レポート

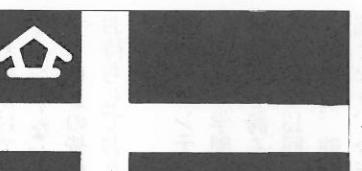
## 硬派の美学は貫かれたか!?



当初計画では、家族を引き連れての大旅行となるはずだったのだが、「女子供は邪魔じやい」と男気を発揮したためか、相馬、相沢、唐崎、中嶋、遠藤、折笠、森田は単身の参加。高橋だけは奥方への負い目もあつてか、家族での参加となつた。宴会は現役当時のノリそのままだが、料理の質、量ともグレードが違うこと妙に感激。宴がはねてからは、カラオケバーでエッチな視線をコンパニオンに浴びせながらのチークダンス、などという軟派な行動は一切なく、部屋でのダベ

う迫真的体験談ほかに盛り上がる男の世界(ブロンソンズ)とは俺たちのことだ

(高橋開裕記)



## 広研ホームページを作りませんか?

■マルチメディア時代、OB会もインターネットで情報交換、情報発信をという提案が、小口さん(昭40年卒)から寄せられました。ホームページを持っている方、Eメールをお持ちの方、ふるってメールをお送り下さい。昭和40年卒 小口 宏 Eメールアドレス: hirogu@tky.threewebnet.or.jp

## OB会旗を新調

此の度、OB会旗を新しく作成いたしました。サイズは縦100mm×横150mmと一回り大きになりました。お披露目はサマ

1・フェスティバル(7/25)の予定です。

①私の近況  
②私の願望  
③私からの提案苦言  
④私たちのその他もろもろ

ミニOB会

## レポート

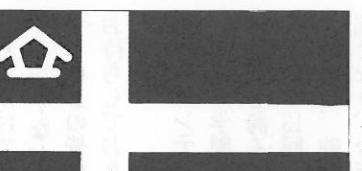
## 硬派の美学は貫かれたか!?



当初計画では、家族を引き連れての大旅行となるはずだったのだが、「女子供は邪魔じやい」と男気を発揮したためか、相馬、相沢、唐崎、中嶋、遠藤、折笠、森田は単身の参加。高橋だけは奥方への負い目もあつてか、家族での参加となつた。宴会は現役当時のノリそのままだが、料理の質、量ともグレードが違うこと妙に感激。宴がはねてからは、カラオケバーでエッチな視線をコンパニオンに浴びせながらのチークダンス、などという軟派な行動は一切なく、部屋でのダベ

う迫真的体験談ほかに盛り上がる男の世界(ブロンソンズ)とは俺たちのことだ

(高橋開裕記)



## 広研ホームページを作りませんか?

■マルチメディア時代、OB会もインターネットで情報交換、情報発信をという提案が、小口さん(昭40年卒)から寄せられました。ホームページを持っている方、Eメールをお持ちの方、ふるってメールをお送り下さい。昭和40年卒 小口 宏 Eメールアドレス: hirogu@tky.threewebnet.or.jp

## OB会旗を新調

此の度、OB会旗を新しく作成いたしました。サイズは縦100mm×横150mmと一回り大きになりました。お披露目はサマ

1・フェスティバル(7/25)の予定です。

①私の近況  
②私の願望  
③私からの提案苦言  
④私たちのその他もろもろ

ミニOB会

## レポート

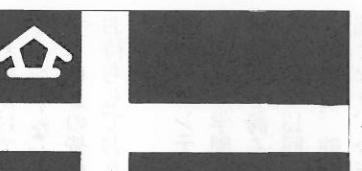
## 硬派の美学は貫かれたか!?



当初計画では、家族を引き連れての大旅行となるはずだったのだが、「女子供は邪魔じやい」と男気を発揮したためか、相馬、相沢、唐崎、中嶋、遠藤、折笠、森田は単身の参加。高橋だけは奥方への負い目もあつてか、家族での参加となつた。宴会は現役当時のノリそのままだが、料理の質、量ともグレードが違うこと妙に感激。宴がはねてからは、カラオケバーでエッチな視線をコンパニオンに浴びせながらのチークダンス、などという軟派な行動は一切なく、部屋でのダベ

う迫真的体験談ほかに盛り上がる男の世界(ブロンソンズ)とは俺たちのことだ

(高橋開裕記)



## 広研ホームページを作りませんか?

■マルチメディア時代、OB会もインターネットで情報交換、情報発信をという提案が、小口さん(昭40年卒)から寄せられました。ホームページを持っている方、Eメールをお持ちの方、ふるってメールをお送り下さい。昭和40年卒 小口 宏 Eメールアドレス: hirogu@tky.threewebnet.or.jp

## OB会旗を新調

此の度、OB会旗を新しく作成いたしました。サイズは縦100mm×横150mmと一回り大きになりました。お披露目はサマ

1・フェスティバル(7/25)の予定です。

①私の近況  
②私の願望  
③私からの提案苦言  
④私たちのその他もろもろ

ミニOB会

## レポート

## 硬派の美学は貫かれたか!?



当初計画では、家族を引き連れての大旅行となるはずだったのだが、「女子供は邪魔じやい」と男気を発揮したためか、相馬、相沢、唐崎、中嶋、遠藤、折笠、森田は単身の参加。高橋だけは奥方への負い目もあつてか、家族での参加となつた。宴会は現役当時のノリそのままだが、料理の質、量ともグレードが違うこと妙に感激。宴がはねてからは、カラオケバーでエッチな視線をコンパニオンに浴びせながらのチークダンス、などという軟派な行動は一切なく、部屋でのダベ

う迫真的体験談ほかに盛り上がる男の世界(ブロンソンズ)とは俺たちのことだ

(高橋開裕記)



## 広研ホームページを作りませんか?

■マルチメディア時代、OB会もインターネットで情報交換、情報発信をという提案が、小口さん(昭40年卒)から寄せられました。ホームページを持っている方、Eメールをお持ちの方、ふるってメールをお送り下さい。昭和40年卒 小口 宏 Eメールアドレス: hirogu@tky.threewebnet.or.jp

## OB会旗を新調

此の度、OB会旗を新しく作成いたしました。サイズは縦100mm×横150mmと一回り大きになりました。お披露目はサマ

1・フェスティバル(7/25)の予定です。

①私の近況  
②私の願望  
③私からの提案苦言  
④私たちのその他もろもろ

ミニOB会

## レポート

## 硬派の美学は貫かれたか!?



当初計画では、家族を引き連れての大旅行となるはずだったのだが、「女子供は邪魔じやい」と男気を発揮したためか、相馬、相沢、唐崎、中嶋、遠藤、折